

ОТЗЫВ

на автореферат диссертации Кирсановой Ксении Андреевны на тему «Интеллектуальные права на хореографическое произведение, его исполнение и постановку», представленной на соискание ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право

Избранная К.А. Кирсановой тема является актуальной – хореографические произведения, исполнения и постановки хореографических произведений являются широко используемыми результатами интеллектуальной деятельности и от их эффективной охраны во многом зависит культурный потенциал страны как внутри государства, так и на международной арене. Несмотря на это, на доктринальном уровне данные объекты и права на них до сих пор не были глубоко изучены, исследованию подвергались лишь отдельные вопросы, комплексный анализ прав не проводился.

К.А. Кирсанова поставила в качестве цели выработку научно-теоретических положений об интеллектуальных правах творческих лиц в отношениях, складывающихся при создании и использовании хореографических произведений, их исполнений и постановок. Цель исследования предопределила структура работы: диссертация состоит из введения, трех глав, включающих десять параграфов, заключения и списка использованной литературы. В целом, работа построена логично, цель и задачи сформулированы корректно и, насколько можно судить по автореферату, поставленные задачи выполнены, а цель – достигнута.

Исходя из основного содержания работы, а также положений, выносимых на защиту, и предложений по совершенствованию законодательства, можно сделать вывод, что работа является самостоятельным исследованием, отличающимся научной новизной,

внутренним единством, цель которого достигнута. Научный стиль изложения строго выдержан, положения, выносимые на защиту, представляются достоверными.

Положительной оценки заслуживает творческий подход К.А. Кирсановой к решению правовых проблем, особое внимание к охране личных неимущественных прав авторов, попытка выстроить систему прав на исполнение с учетом творческого вклада всех участвующих в создании исполнения лиц.

В результате ознакомления с авторефератом можно констатировать, что выводы К.А. Кирсановой являются научно обоснованными и представляющими интерес не только для науки гражданского права, но также и для законотворческой и правоприменительной деятельности.

Вместе с тем, некоторые положения работы требуют уточнения:

- 1) Определение «консультанта» (положение 4, выносимое на защиту) представляется излишне широким, т.к. оно не позволяет отграничить лиц, оказывающих техническое и организационное содействие;
- 2) вызывает сомнение предложенное право авторского контроля (положение 5, выносимое на защиту), т.к. тем самым ограничивается возможность артистов исполнять чужие произведения;
- 3) неточным является определение сложного объекта, указанное в положении 6, выносимом на защиту. Во-первых, нельзя говорить, что сложный объект определен в авторском праве именно таким образом; во-вторых, данное определение является очень широким, под него может попасть даже песня.
- 4) предложения 5 по изменению законодательства очевидно смешивает право на неприкосновенность и право на переработку: они не конфликтуют между собой, т.к. право на неприкосновенность касается изменений первоначального произведения, не достигающих уровня появления нового произведения; право на переработку охватывает именно создание нового произведения.

Однако высказанные замечания носят дискуссионный характер, не умаляют ценности проведенного исследования и не снижают общего положительного впечатления от работы.

Таким образом, можно сделать вывод, что диссертационное исследование К.А. Кирсановой на тему «Интеллектуальные права на хореографическое произведение, его исполнение и постановку» соответствует критериям, установленным Положением о присуждении ученых степеней (утв. Постановлением Правительства Российской Федерации от 24.09.2013 г. № 842), а его автор – Кирсанова Ксения Андреевна – заслуживает присуждения ей ученой степени кандидата юридических наук по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право (юридические науки).

кандидат юридических наук,
главный юрист по интеллектуальной собственности
ООО «Управляющая компания «РОСНАНО»
Россия, 117036, Москва, проспект 60-лет. Октября, 10А
Тел.: +7 (495) 988-53-88, факс: +7 (495) 988-53-99
Телефон: +7 (495) 988-53-88
E-Mail: vitaliy.kalvatin@rusnano.com
Web-сайт: <http://www.rusnano.com/>



Калятин В.О.

26 октября 2016 г.

(диссертация на соискание ученой степени кандидата юридических наук защищена по специальности 12.00.03 – гражданское право; предпринимательское право; семейное право; международное частное право)

Подпись В.О. Калятина удостоверяю.

Руководитель направления по
кадровому администрированию
ООО «Управляющая компания «РОСНАНО»



Сабуканова М.Н.

26 октября 2016 г.